



UPCYCLING AU LYCÉE PAUL POIRET

PARIS

PAUL
POIRET

LYCÉE DES MÉTIERS D'ART DE LA MODE ET DU SPECTACLE

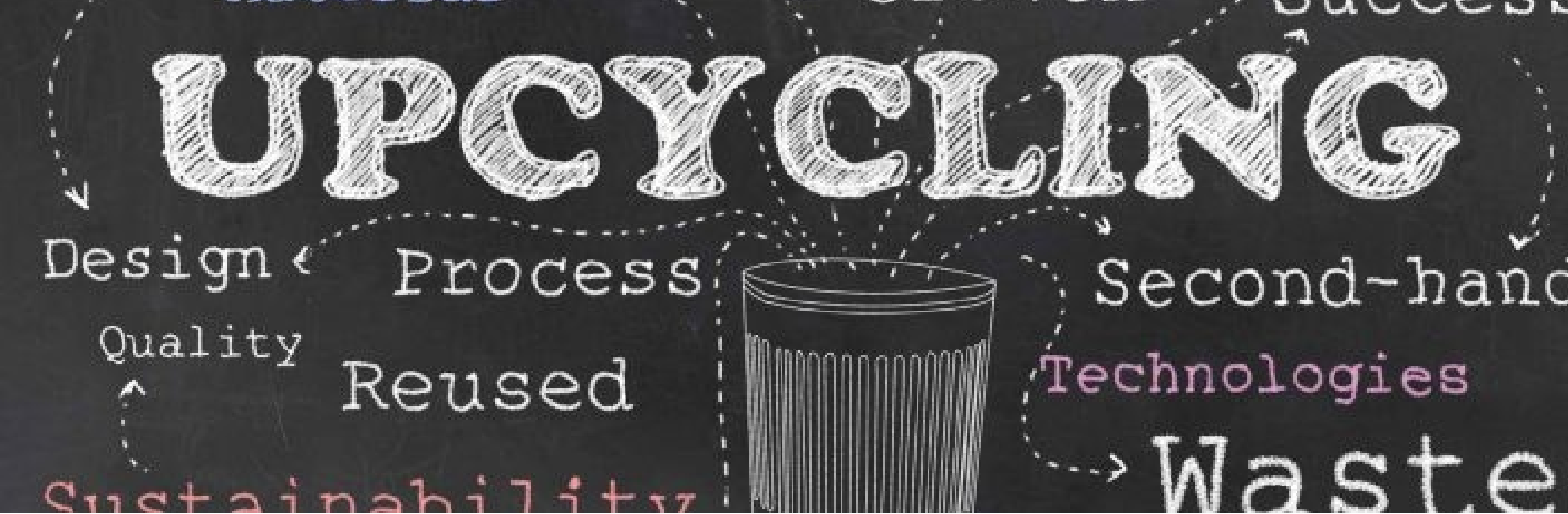
- 1) Sensibilisation aux problèmes environnementaux liés à l'industrie de la mode
- 2) Recherches et réalisations d'élèves (première bac pro Métiers de la Mode et du Vêtement/FCIL toilliste-patronnier)



SENSIBILISATION DES ÉLÈVES



- Nous avons sensibilisé les élèves aux effets négatifs de la fast fashion en visualisant des documentaires qui expliquent pourquoi l'industrie du vêtement est si polluante.
- Nous découvrons également qu'il existe d'autres modèles de production : les filières courtes, le développement des matières produites localement, les traitements non chimiques,...et l'upcycling



- **L'upcycling**, ou sur-cyclage, est moins développé que le recyclage, mais il présente une alternative utile pour notre planète et contribue à lutter contre le réchauffement climatique en limitant la pollution notamment dans le secteur de la mode et de la confection textile .
 - Nous proposons à nos élèves d'intégrer cette nouvelle façon de procéder dans leur apprentissages professionnels.



- Nous découvrons le travail d'une jeune styliste française : Marine Serre qui travaille en upcycling.



- Les élèves se familiarisent avec l'upcycling, découpent une photo de veste puis associent divers éléments de vêtement ·



VESTES SCHIAPARELLI

- Classe : première bac pro mode
- Source d'inspiration : Elsa Schiaparelli
 - Élément associé : le feu



- Classe : première bac pro mode
- Le baccalauréat professionnel "**Métiers de la Mode**" donne accès au métier d'agent technique du bureau d'études / méthodes en charge de la réalisation des prototypes de vêtements
- Il intervient tout au long de la chaîne d'obtention (définition – industrialisation – réalisation, assemblage et contrôle) des éléments constituant les vêtements.



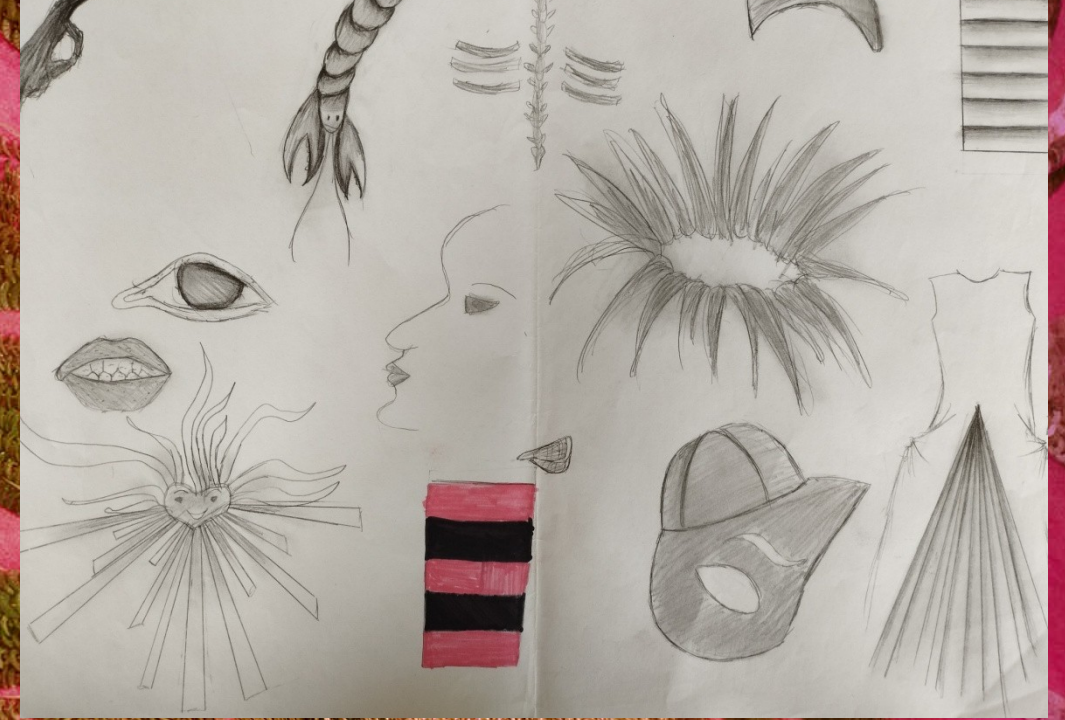
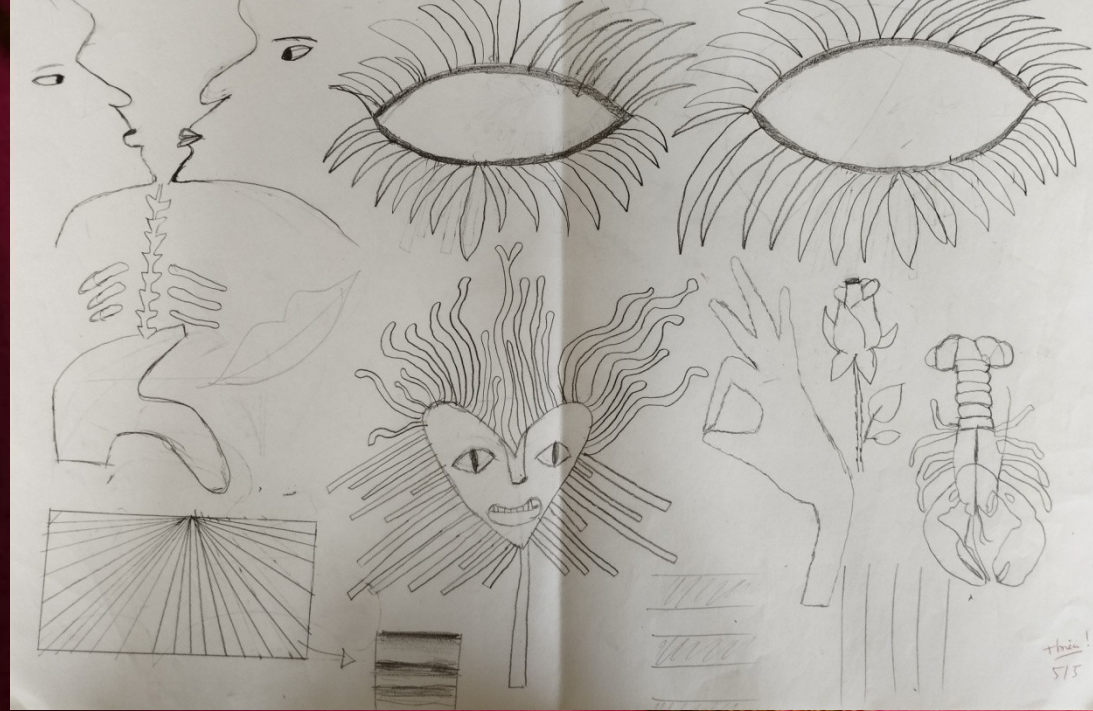
- Source d'inspiration : Elsa Schiaparelli
 - Élément associé : le feu
- Les élèves ont visité l'exposition au Musée des Arts décoratifs de Paris dédiée à la couturière Elsa Schiaparelli.



- Les élèves ont pu repérer les principaux éléments présents dans le travail d'Elsa Schiaparelli comme l'usage du doré, la fascination pour le roi "soleil".
- Ces caractéristiques peuvent être reliées à l'élément feu



- Mais aussi l'usage d'un rose indien renommé "rose shocking".
 - Le goût pour le trompe-l'oeil et la provocation
 - L'usage de motifs de roses ou d'insectes

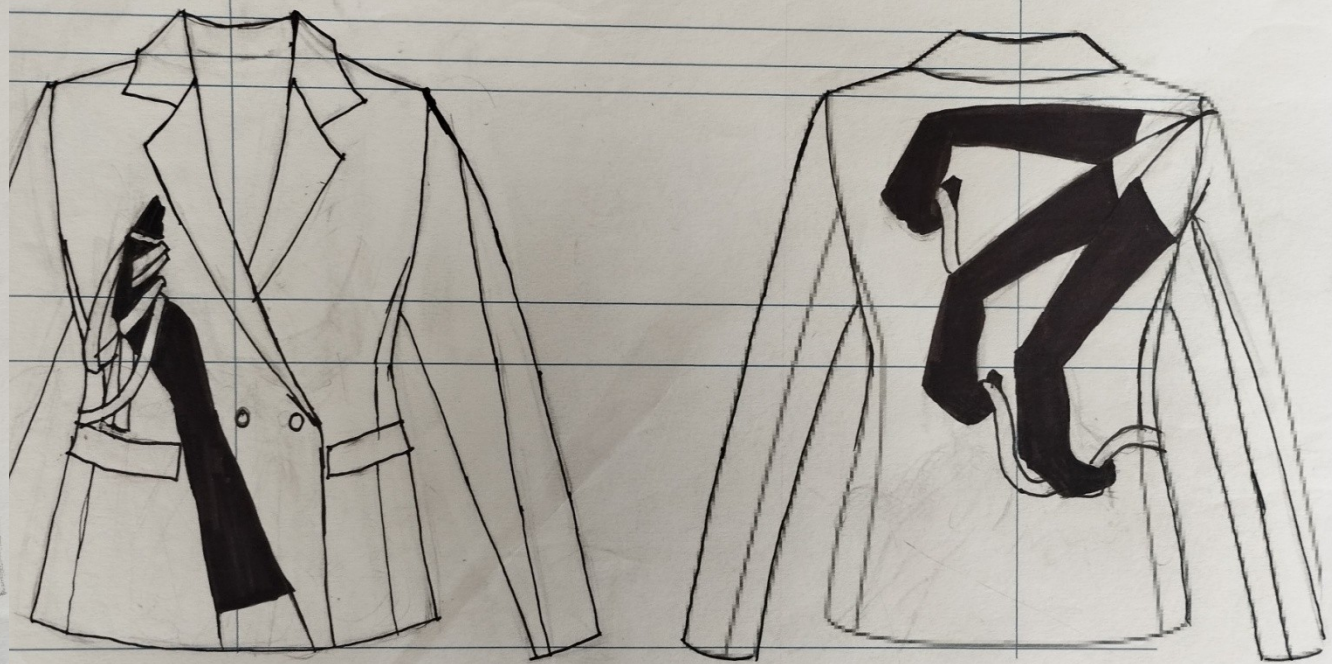
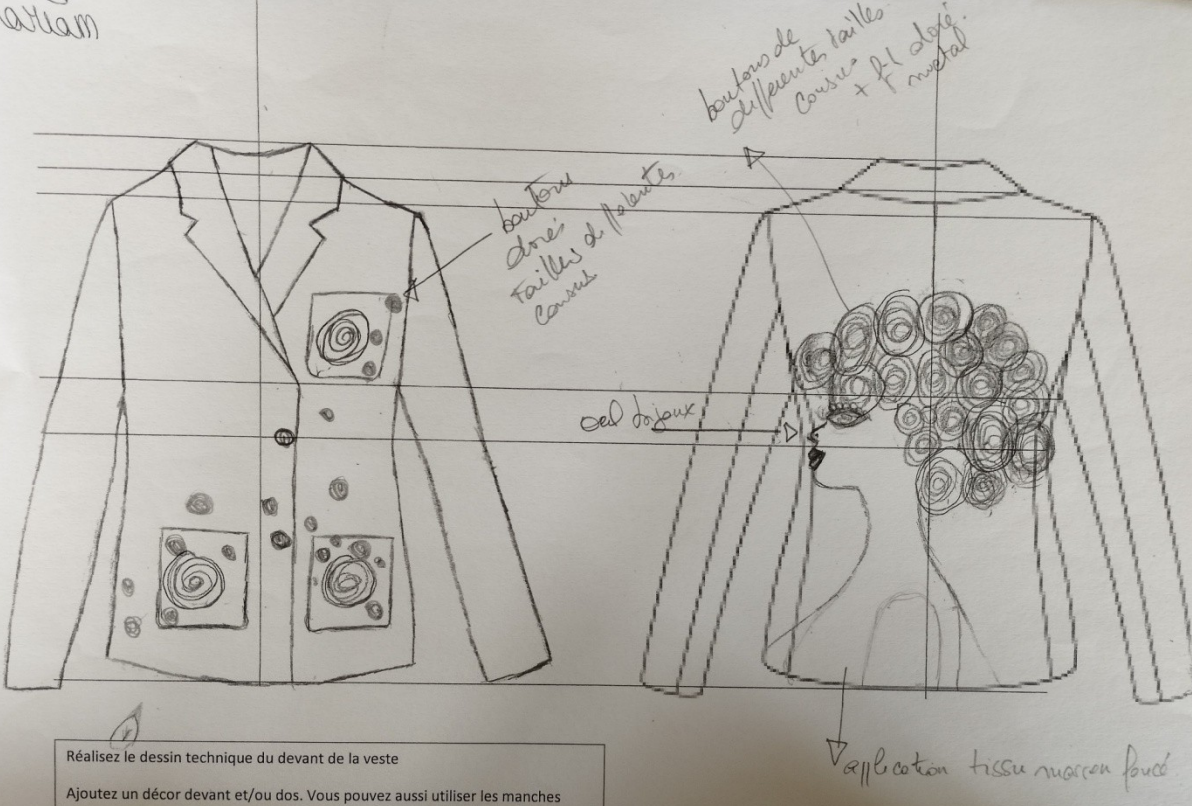


- Planches élèves de relevés graphiques



- Les élèves récupèrent des vestes de prêt-à-porter produites en série et vont leur donner une valeur ajoutée et un statut de veste “haute couture” en devenant des pièces uniques.
 - Toutes les doublures seront changées et refaites dans des chutes de tissu

Marlam



Réalisez le dessin technique du devant de la veste
Ajoutez un décor devant et/ou dos. Vous pouvez aussi utiliser les manches

- croquis de vestes avec proposition de décor d'après les relevés graphiques effectués



- Veste oiseaux par Juliette



- Veste corset par Maïmouna



- Veste roses et libellules par Amélie



- Veste roses par Anaé



- Veste soleil par Cléo



• Veste visage par Lili



- Veste visage par Mariam



- Veste gants et rubans par Sokona



- Veste tiroirs par Noémie



- Veste dentelles par Jad



NOTICE

PLEASE DO NOT

ENTER THIS ROOM

IF YOU ARE NOT

EXPECTED TO DO SO.

IF YOU ARE EXPECTED TO DO SO,

PLEASE CONTACT THE

PERSON IN CHARGE OF

THE ROOM.

NOTICE

PLEASE DO NOT

ENTER THIS ROOM

IF YOU ARE NOT

EXPECTED TO DO SO.

IF YOU ARE EXPECTED TO DO SO,

PLEASE CONTACT THE

PERSON IN CHARGE OF

THE ROOM.



SWEATS BREAKDANCE

- Classe : première bac pro mode
- Source d'inspiration : l'Art Déco
 - Élément associé : la terre



- Source d'inspiration : L'Art Déco
 - Élément associé : La terre
- Les élèves ont visité l'exposition *Art déco France / Amérique du Nord* à la Cité de l'architecture.



- Les élèves ont pu repérer les principaux éléments constitutifs de l'Art Déco : mélange de géométrie et d'inspiration florale ou végétale
- Ces caractéristiques seront transposées et adaptées au cahier des charges de l'athlète de breakdance
- La discipline du breakdance peut être reliée à l'élément terre car c'est une danse qui garde un rapport au sol très important



- Figure incontournable de la scène du breakdance français, Camille Regneault dite Kami vise les Jeux olympiques et paralympiques de 2024
- Le style vestimentaire fait partie intégrante du breakdance mais il est associé à un cahier des charges précis qui ne doit pas entraver les mouvements et protéger certaines parties du corps particulièrement exposées aux frottements et aux appuis au sol



- La classe de première bac pro est divisée en deux groupes pour se répartir le travail.
- Un groupe concevra des tee-shirts de protection avec des parties renforcées avec des matières récupérées
- L'autre groupe, à partir de sweats réalisés les années précédentes en tant que sujets d'études seront adaptés en leur donnant l'aisance nécessaire ainsi qu'un décor en incluant le code couleur fétiche de Kami : le jaune

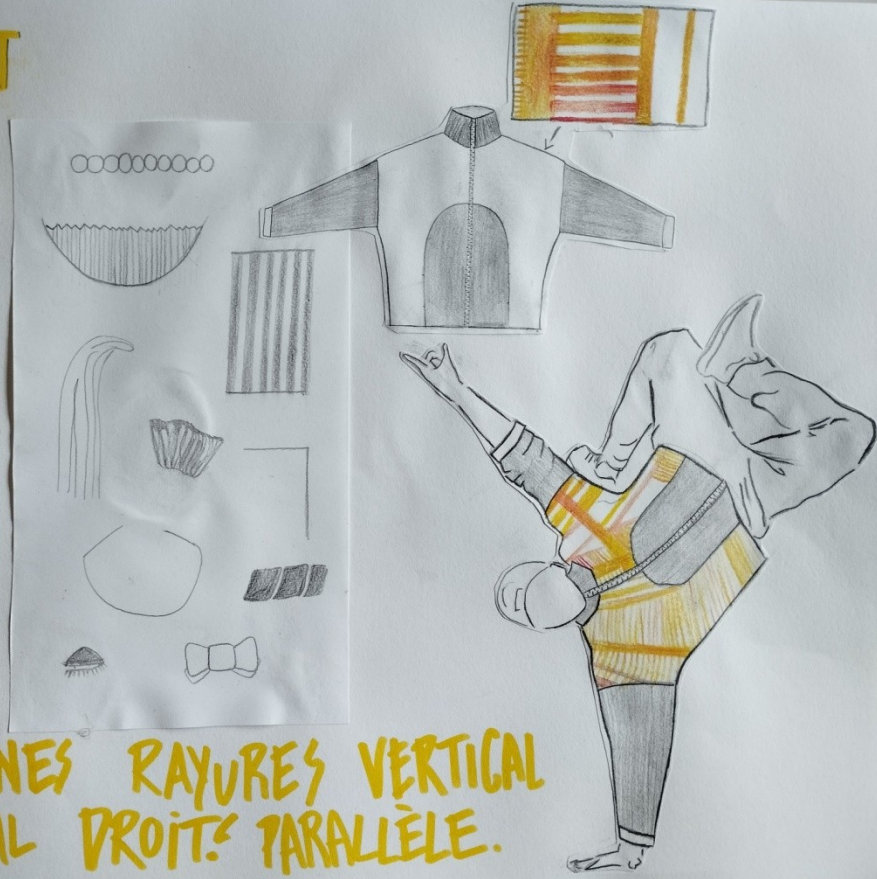


- Planches élèves de relevés graphiques d'après une oeuvre choisie dans l'exposition "art Déco"
- Adaptation des caractéristiques formelles et linéaires dans la conception de la forme des protections et le piquage du matelassage



- Planches élèves de relevés graphiques et proposition pour la réalisation du sweat

YELLOW SWEAT



ARRONDI LIGNES RAYURES VERTICAL
HORIZONTAL DROIT: PARALLÈLE.



Ligne

Rayure

Patiment

- Planches élèves de relevés graphiques et proposition pour la réalisation du sweat



- Sweat démonté et en cours de modification



- Sweats réalisés pour Kami



MODÈLES EN MOULAGE



- Classe : FCIL toliste patronnier
- Source d'inspiration : les 4 éléments



- Récupération d'objets/matériaux pour créer de nouvelles matières pour remplacer le textile



- Moulage et association d'éléments pour créer des modèles en lien avec un des 4 éléments (air)



- Moulage et association d'éléments pour créer des modèles en lien avec un des 4 éléments (métal/ terre)