

ERASMUS ECODESIGN_Lycée Octave Feuillet 2023-2024

Professeurs référents

M. Barré Christophe_Professeur de Génie Industriel Textile et Cuir (GITC)
Mme Miranda Angélique_Professeure d'Arts Appliqués

Classes impliquées dans le projet

Classe de 1^{PRO} Métiers de la Mode et du Vêtements (MMV)

et la participation des classes de

CAP Arts de la Broderie
CAP Métiers de la mode_Chapelier/Modiste
CAP Plumassière
CAP Fleuriste en fleurs artificielles

Nous allons réaliser un collection de vêtements et accessoires en UP-CYCLING

Entreprise partenaire

OXSANA MUKHA



Robes de mariée et robes du soir, produits haut de gamme

<https://www.oksana-mukha.fr>



À partir de modèles de collections précédentes, les élèves réinterpréteront et modifieront les produits de la maison OXSANA MUKHA, pour créer des modèles en combinant les différents savoirs faire des ateliers OCTAVE FEUILLET.

À ce jour, nous attendons un accord pour un éventuel partenariat avec une société parisienne, spécialiste de l'up-cycling et en conseil en entreprise autour des notions de Mode éco-responsable, qui accompagnerait nos élèves dans ce projet ambitieux.

Projet EAC avec le LOUVRE

Lycée Octave Feuillet_2022-2023

LOUVRE

Artiste Plasticienne

Alexandra Arango

<https://www.alexandraarango.com/>

Professeurs référents

Mme Miranda Angélique_Professeure d'Arts Appliqués

M. Barré Christophe_Professeur de Génie Industriel Textile et Cuir (GITC)

Classes impliquées dans le projet

Classe de 1PRO Métiers de la Mode et du Vêtements (MMV)

et la participation de

Mme Denizet_Professeure de Broderie Cornely

Et sa classe de

CAP Broderie machine guidée main



Alexandra Arango_artiste
plasticienne

Réalisation d'une toile « Les Petites mains de Feuillet » créations de motifs textiles et UP-CYLING

Investigation_autour des motifs textiles

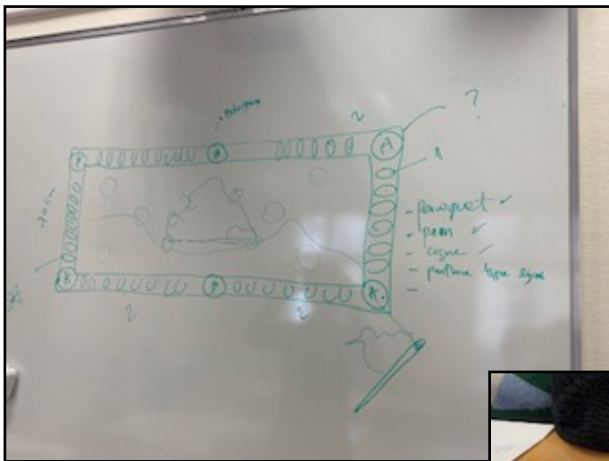
Expérimentation_des différents procédés de compositions d'un motif (dynamique, statique, changement d'échelle, superposé, quinconce, symétrie, alternance de couleurs etc)

Réalisation des motifs (qualités graphiques, choix de la gamme de couleurs)

Impression sur une toile en coton-lin format 130 x 200 cm

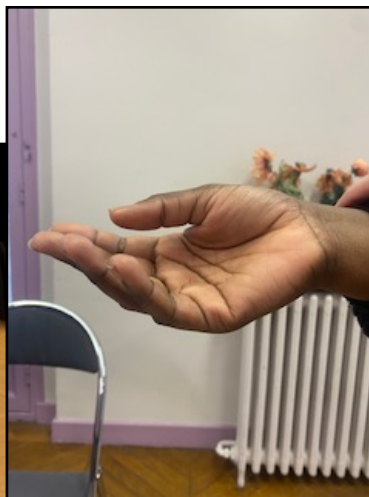
Puis nous allons apporter du relief à notre toile en utilisant des chutes de tissus, broderie Cornely, pétales de fleurs, plumes et perles que nous avons récupéré des anciennes pièces d'études des élèves.

Séance photo dans la cour du lycée
 Les élèves incarnent et prennent la pose des
 gestes de leur métier pour créer leurs propres
 motifs textiles



Esquisses
 motifs, frises, répétitions,
 changements d'échelle

Réalisations des motifs
 Choix de la gamme colorée





MISE AU RAPPORT_
Répétition des dessins
Travail collectif



A PRESTO PER PRESENTARE LE NOSTRE CREAZIONI

:) Christophe & Angélique



Essais de teinture sur des
feuilles laitonnées

